

10/2022

HAL ZENTRUM FÜR
ZEITGENÖSSISCHE
KUNST

LE14 NEWS

[Online-Version anzeigen](#)

INHALT

AUSSTELLUNG: **MONICA ROSS – GHOST IN THE SPINNING MILL**

AUSSTELLUNG: **STEFAN HURTIG – HUMAN IN THE LOOP**

NEUE AUSSTELLUNG: **ART.SPACE.KOLO – INFORMATION**

VERANSTALTUNG: **NOW WE STAND IN A CROWDED GAP**

KUNSTVERMITTLUNG: **ZEICHENZIRKEL MIT ZOHIR REKKAB**

VORSCHAU: **PROTEST IM HELMHOLTZSTYLE, OPEN STUDIO & SOFT FOCUS**

AUSSTELLUNG



Foto: Bernard G. Mills, 2022.

MONICA ROSS: GHOST IN THE SPINNING MILL

17. September bis 18. Dezember 2022

Mit ihrer Performance „Ghost in the Spinning Mill“ (1985) erinnerte die britische Künstlerin **Monica Ross** (1950-2013) in einer verlassenen, englischen Spinnerei die Bewegungen und Klänge verschwundener Industriearbeit und würdigte die wenig beachtete Rolle von Arbeiterinnen und von körperlicher Arbeit in der zeitgenössischen Kunst.

Diese Performance ist eine von zahlreichen Arbeiten in der Ausstellung, die zum ersten Mal in Deutschland das Schaffen von Monica Ross umfangreich vorstellt. Gezeigt werden Dokumente von kollektiven Projekten, die in Ross' Anfänge im feministischen Aktivismus in den 1970ern Jahren zurückreichen über Videos, Installationen und Medienkunstwerke aus den 1980ern und 90ern bis zu ihrer 60-teiligen Performanceserie „Anniversary-an act

of memory“ (2008-13).

Weitere Informationen unter www.halle14.org

In Kooperation mit



Gefördert durch



Stadt Leipzig
Kulturamt



Gefördert durch die
Kulturstiftung des Freistaates
Sachsen. Diese Maßnahme
wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage
des vom Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltses.



AUSSTELLUNG



Abb.: Stefan Hurltig, IDLE, 2019; Copyright by: HALLE 14 | Büro für Fotografie, Leipzig, 2022.

STEFAN HURTIIG: HUMAN IN THE LOOP

17. September bis 18. Dezember 2022

Digitalisierung verändert unsere Arbeitswelt und uns. Doch werden wir frei sein, wenn Roboter und intelligente Computerprogramme unsere Aufgaben übernehmen? In der Videoinstallation „IDLE“ (2019) lässt der Medienkünstler **Stefan Hurltig** aus dem Off den Aufsatz „Die Faulheit als tatsächliche Wahrheit des Menschen“ (1921) des russischen Suprematisten Kasimir Malewitsch erklingen, während vor einer futuristischen Kulisse die Haushaltsroboter arbeiten und die Hauptfigur tanzt.

„IDLE“ ist eine von 16 Videoarbeiten und Installationen von **Stefan Hurltig** in dieser Ausstellung. Sie untersuchen u.a. Casting-Shows, Managementratgeber und Anwendungen künstlicher Intelligenz, um Zukunftsperspektiven zu entwerfen. Diese Ausstellung gibt einen Überblick über Hurltigs rechnerbasiertes Schaffen seit 2010.

Weitere Informationen unter www.halle14.org

Gefördert durch

STIFTUNG KUNSTFONDS

NEU
START
KULTUR



Stadt Leipzig
Kulturamt

Kulturstiftung
des
Freistaates
Sachsen



Gefördert durch die
Kulturstiftung des Freistaates
Sachsen. Diese Maßnahme
wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage
des vom Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltses.

NEUE AUSSTELLUNG

**INFORMATION
Exhibition**

14 Oct - 30 Oct
2022

Anna Rzhavska
Arsen Derechynskyy
Irina Derkunsakaya

Nazar Derkachov
Pavlo Borshchenko

Sofiiia Golubeva
Vitalii Shupliak

Opening: 14 Oct
Starting 17:00
Halle 14
Spinnereistraße 7, 04179 Leipzig

Abb.: Art.Space.Kolo, 2022.

ART.SPAC.E.KOLO: INFORMATION

15. bis 30. Oktober 2022

Eröffnung: Freitag, 14. Oktober 2022, 17 Uhr mit 114 118 46 4 und anwaR_k

Pavlo Borshchenko, Arsen Derechynskyy, Nazar Derkachov, Irina Derkunsakaya, Sofiiia Golubeva, Anna Rzhavska, Vitalii Shupliak

Kuratorin: Valeria Babych

Der Art.Space.Kolo ist ein Zusammenschluss von Kreativschaffenden, die die ukrainische Kultur durch Ausstellungen verbreiten und durch Spendenaktionen unterstützen. Diese Ausstellung zeigt eine Auswahl künstlerischer Positionen von sieben ukrainischen Künstlerinnen und Künstlern, die sich damit beschäftigen, welchen unmittelbaren Einfluss Informationsströme auf uns haben.

Weitere Informationen unter www.halle14.org

VERANSTALTUNG

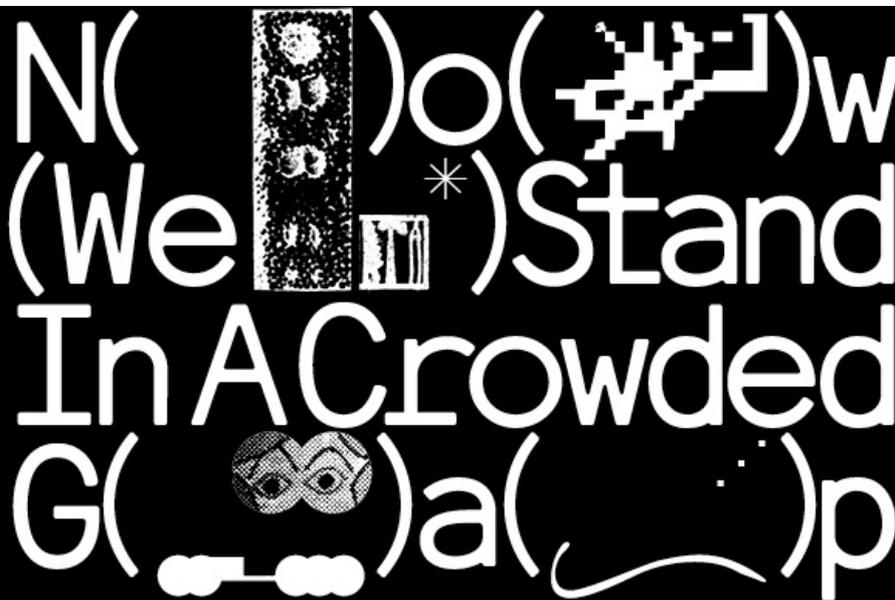


Abb.: Spiral Threads, 2022.

NOW WE STAND IN A CROWDED GAP

Samstag, 12. November 2022, 16 Uhr

**Führung von Alexandra Kokoli (Middlesex University London) und
Lesung mit Spiral Threads, Lea Dippold und Roxana Rios**

Installation von Spiral Threads (Hanako Emden, Sophie Florian & Anja Kaiser) in
Zusammenarbeit mit Lea Dippold und Nygel Panasco.

Die Künstlerinnengruppe Spiral Threads fügt der Ausstellung „Monica Ross: Ghost in The Spinning Mill“ (bis 18. Dezember 2022) am 16. November eine großformatige Wandarbeit hinzu. Diese Arbeit mit dem Titel „Now We Stand in a Crowded Gap“ knüpft an die Rede „History or Not“ der britischen Künstlerin Monica Ross an, die von dem Aktivismus und der Kunst von Feminist:innen in Großbritannien der 1970er erzählt. Ausgehend von ihren Zusammenarbeiten und Allianzen kritisierte Ross in ihrer Rede vom März 2000 den Ausschluss von feministischen Werken in einer Überblicksausstellung zur Konzeptkunst.

Die Künstlerinnengruppe Spiral Threads folgt den Erzählungen und Forderungen von Ross und ihren Zeitgenoss:innen und spinnt weitere Erzählstränge hinzu. Zur Eröffnung der neuen Installation gibt es eine Führung der britischen Kunsttheoretikerin Alexandra Kokoli und eine Lesung von Spiral Threads.

Weitere Informationen auf www.halle14.org

KUNSTVERMITTLUNG



Abb.: Zohir Rekkab, Meeresblüte, Öl auf Papier, 42 x 29,5 cm, 2022.

ZEICHENZIRKEL

mit Zohir Rekkab (Künstler, Leipzig)

Jeden Donnerstag 16:30 bis 18 Uhr

Teilnahmegebühr: 6 €, ermäßigt 3 €

Der Zeichenzirkel richtet sich an alle Erwachsenen und Jugendlichen ab 10 Jahre, die Lust haben gemeinsam zu zeichnen. Von Oktober bis November wird der Zeichenzirkel von Zohir Rekkab geleitet.

Dieses Mal dreht sich alles um Licht und Schatten. Sind Schatten immer schwarz? Welche verschiedenen Lichtquellen gibt es und wie verhält sich Licht, wenn es auf Oberflächen trifft? In Form von Aufgabenstellungen sowie durch freies Experimentieren werden die Teilnehmenden gemeinsam mit dem Künstler Zohir Rekkab den Fragen auf den Grund gehen. Von der realistischen Wiedergabe bis zur atmosphärischen Auflösung ist alles möglich. Es können unterschiedliche Zeichenwerkzeuge ausprobiert und kombiniert werden. Im Vordergrund steht wie immer der Spaß am eigenen kreativen Schaffen in geselliger Runde.

Weitere Informationen unter www.halle14.org



VORSCHAU



KUNSTVERMITTLUNG

ZUKUNFT: YEAH!

Schule. Protest.
Helmholtzstyle

18. November bis 18.
Dezember 2022
Eröffnung:
Donnerstag, 17.
November 2022,
16 Uhr



STUDIOPROGRAMM

NASRIN ABU BAKER - OPEN STUDIO

26. & 27. November
2022
Eröffnung: Freitag,
25. November 2022,
19 Uhr



VERANSTALTUNG

SOFT FOCUS

Fotoinstallation und
Performance von
Arina Essipowitsch
und Eva Borrmann

3. & 17. Dezember
2022

HALLE 14
Zentrum für zeitgenössische Kunst
Leipziger Baumwollspinnerei
Spinnereistraße 7, 04179 Leipzig,
fon +49 341 492 42 02
office@halle14.org
www.halle14.org



ICH WILL
MITGLIED WERDEN

Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt.
Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf www.halle14.org angemeldet haben.

