

HAL ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

LE14 NEWS

[Online-Version anzeigen](#)

INHALT

NEUE AUSSTELLUNG: [WIN/WIN – DIE KUNSTANKÄUFE DER KDFS 2022](#)

NEUE AUSSTELLUNG: [EDIZIONE MULTICOLORE #7](#)

AUSSTELLUNG: [DISTANT DIVIDES – ZWISCHEN LIBANON UND DEUTSCHLAND](#)

VERANSTALTUNG: [CLOUDMEETING – E-BOOK VON LOUISE WALLENEIT](#)

KUNSTVERMITTLUNG: [MYZINE – COMICWORKSHOP IN DEN SOMMERFERIEN](#)

STUDIOPROGRAMM: [MATA KASTRISIOU – ZWISCHEN TRÄUMEN UND TRÜMMERN](#)

STUDIOPROGRAMM: [STIPENDIATINNEN IN THESSALONIKI](#)

VORSCHAU: [NEUE STIPENDIATIN UND WORKSHOPS IN DEN SOMMERFERIEN](#)

NEUE AUSSTELLUNG



Abb.: Layla Nabi, was guckst du, Installation, 2021.

WIN/WIN

Die Kunstankäufe der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen 2022

25. Juni bis 28. August 2022

Eröffnung: Freitag, 24. Juni 2022, 19 Uhr

Thomas Baumhekel, Maja Behrmann, Gudrun Brückel, Maja Drachsel, Elli Kuruş, Evgenij Gottfried, Christian Holze, Juliane Jaschnow, Deborah Jeromin, Sebastian Jung, Taemen Jung, Michael Klippahm, Felix Lippmann, Uwe Mühlberg, Larissa Mühlrath, Alexandra Müller, Layla Nabi, Carolina Pérez Pallares, Lea Petermann, Veronika Pfaffinger, Barbara Proschak, Mischa Sanders & Philipp Putzer, Christian Rättsch, Clemens Reinecke, Ritchie Riediger, Andrija Šaltytė, Julius Stahl, Anna Vovan

Die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen erwirbt jedes Jahr zahlreiche Werke zeitgenössischer bildender Kunst. Ziel der Ankäufe ist es, vor allem den künstlerischen Nachwuchs an wichtigen Punkten der Laufbahn finanziell zu unterstützen. In diesem Jahr fördert die Kulturstiftung insgesamt 30 sächsischen Künstlerinnen und Künstlern durch Kunstankäufe. Zu den erworbenen Arbeiten gehören Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen, Fotografien, Objekte, Installationen und Videoarbeiten.

Damit möglichst viele Menschen die Ausstellung besuchen können, wird sie in diesem Jahr erstmals über einen Zeitraum von acht Wochen zu sehen sein. Nach der öffentlichen Präsentation gehen die mit Mitteln des Sächsischen Landtags angekauften Werke in den Kunstfonds der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden über.

Weitere Informationen unter www.halle14.org und www.kdfs.de



Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

NEUE AUSSTELLUNG

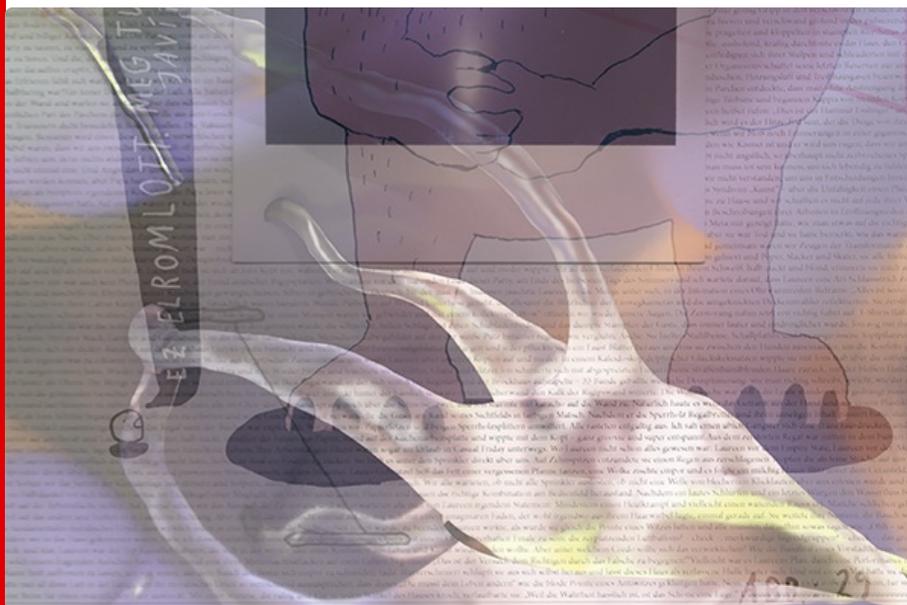


Abb.: Edizione Multicolore, 2022.

EDIZIONE MULTICOLORE #7

3. bis 31. Juli 2022

Eröffnung: Samstag, 2. Juli 2022, 15 Uhr

ab 19 Uhr Künstler:innengespräch mit Vanessa A. Opoku und Lesung mit Gabi Garland

Gabi Garland, Vanessa A. Opoku & Lion Sauterleute, Erik Swars & Tobias Muno

Edizione Multicolore ist eine Plattform für unabhängiges Publizieren. Die Initiatorinnen Dana Lorenz und Fine Bieler begleiten ausgewählte Künstler:innen von der Entstehung eigener Bücher bis zu deren Veröffentlichung. Die Ausstellung in unserer Kunstbibliothek stellt die drei neusten Publikationen und dazugehörige Kunstwerke vor. „Bussi ۞۞“ ist (d)eine Reisebegleitung im praktischen Schutzumschlag von Gabi Garland. „Techné-Mythologies“ umfasst einen Essay und elf künstlerische Arbeiten von Vanessa A. Opoku und wurde von Lion Sauterleute gestaltet. „Dies und das“ stellt Polaroids von Erik Swars Texten von Tobias Muno gegenüber.

Weitere Informationen unter www.halle14.org und www.edizione-multicolore.org

Gefördert von



Stadt Leipzig
Kulturamt

AUSSTELLUNG



Abb.: Franziska Pierwoss, Mad3oum **وم مدع** - value in a state of economic crisis, Video, 2021; Fouad Elkoury, 30 Years, Fotografien, 1979 - 2011, Foto: HALLE 14 | Büro für Fotografie, 2022.

DISTANT DIVIDES

Zwischen Libanon & Deutschland

30. April bis 28. August 2022

Etel Adnan, Hiba Alansari & Mahmoud Alansari, Chaza Charafeddine, Mahmoud Dabdoub, Fouad Elkoury, Gilbert Hage, Mohamad Kanaan, Elisabeth Liselotte Kraus & Nour Sokhon, Arthur Laidlaw, Zad Moulataka, A. R. Penck, Franziska Pierwoss, Ghassan Salhab, Siska, Paola Yacoub

Kuratorin: Clementine Butler-Gallie

Unserer aktuelle Gruppenausstellung präsentiert die Werke von 17 Künstlerinnen und Künstlern, die auf unterschiedliche Arten und zu unterschiedlichen Zeiten den Austausch zwischen Deutschland und Libanon erlebt und mitgestaltet haben.

Das Video „Mad3oum **وم مدع** - value in a state of economic crisis“ der Berliner Künstlerin **Franziska Pierwoss** ist von aktueller Brisanz. In ihrer Videoarbeit beleuchtet sie die verherrenden Folgen von Preiserhöhungen auf Lebensmittel während der seit 2019 anhaltenden schweren Wirtschaftskrise im Libanon und die Abhängigkeit des Landes von Weizenimporten aus Russland und der Ukraine.

Weitere Informationen unter www.halle14.org

Gefördert durch



VERANSTALTUNG



Abb.: Louise Walleneit, cloudmeeting, Interaktive Installation, 2020.

CLOUDMEETING

Freitag, 15. Juli 2022, 19 Uhr

E-Book-Release und Gespräch mit Louise Walleneit (Künstlerin, Leipzig) und Dr. Barbara John (Kuratorin & Kunsthistorikerin, Leipzig) und dem MMKoehn-Verlag, moderiert von Elena Strempek (Leiterin der Kunstbibliothek HALLE 14)

In der interaktiven Rauminstallation „cloudmeeting“ geht es der Medienkünstlerin Louise Walleneit um die Transformation von Körpersprache durch digitale Kommunikation. Der Raum ist mit Sensoren ausgestattet, welche die Bewegungen und Berührungen innerhalb des Raumes und mit den textilen Membranen registrieren und diese in Sounds übersetzen. Die Sounds beeinflussen wiederum die Personen im Raum. Dieser „physische Chatroom“ übersetzt Körpersprache und Sinnlichkeit in eine Art Code und hinterlässt einen hörbaren klanglichen Abdruck. Gemeinsam mit Performer:innen, Besucher:innen und dem Soundkünstler Olli Holland geht Louise Walleneit der Frage nach Übersetzbarkeit von sinnlichen Erfahrungen in und mit dem digitalen Raum nach. Im Dezember 2021 ist im MMKoehn Verlag eine gleichnamige Broschüre zum Kunstwerk erschienen. Zur Veranstaltung in unserer Kunstbibliothek wird ein E-Book mit audiovisuellen Beiträgen veröffentlicht.

Weitere Informationen unter www.halle14.org

Eine Produktion von Louise Walleneit in Koproduktion mit LOFFT – DAS THEATER im Rahmen von X SPINDELN gefördert von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



KUNSTVERMITTLUNG



Abb.: Lina Ehrentraut, 2022.

MY ZINE

Comicworkshop in den Sommerferien

18. bis 22. Juli 2022, 11 bis 17 Uhr

Ort: Helmholtzclub, Helmholtzstr. 4-6, 04177 Leipzig

Kostenloser Comicworkshop mit Lina Ehrentraut und Eva Gräbeldinger (Künstler:innen, Leipzig).

Was ist ein Zine? Das Wort leitet sich von Magazin ab und meint selbst hergestellte Hefte. Sie sind oft sehr einfallsreich gestaltet. Mit dem Kopierer können mehrere hergestellt werden. Das haben in Vergangenheit Musikkfans, Punks und politische Aktivist:innen getan. Das hat auch die englische Künstlerin Monica Ross getan, die sich für Frauenrechte und gegen Kriege engagierte. Ihre Zines sind im Herbst in einer Ausstellung in der HALLE 14 zu sehen.

Die Leipziger Comickünstler:innen [Lina Ehrentraut](#) und [Eva Gräbeldinger](#) laden Kinder und Jugendliche von 10 bis 14 Jahren ein, eigene Zines zu entwickeln. Gemeinsam wird gezeichnet, gestaltet und geschrieben. Die Künstler:innen stellen dabei verschiedene Techniken vor. Verwendet werden Buntstifte, Pinsel, Tusche und einfache Drucktechniken.

Der Comicworkshop ist ein Kooperationsprojekt zwischen dem Helmholtzclub und der HALLE 14.

Weitere Informationen unter www.halle14.org und Kontakt unter myzine@halle14.org

Der Fachbereich
„Offene Kinder-
und Jugendarbeit“
wird gefördert
durch



Stadt Leipzig
Amt für Jugend und Familie



Gefördert durch



Gefördert vom



STUDIOPROGRAMM



Abb.: Mata Kastrisiou, 2022 | Credits: UrbanMaps.

MATA KASTRISIOU – ZWISCHEN TRÄUMEN UND TRÜMMERN

Lullabies for Clara Schumanns Babies

Dienstag, 28. Juni 2022, 19 Uhr

Ort: HALLE 14, 1. Obergeschoss, Studio 7

Die Autorin und Schauspielerin **Mata Kastrisiou** arbeitet im Mai und Juni 2022 als Stipendiatin des Austauschprogrammes „Thessaloniki – Leipzig“ in unserer Stadt. Zum Abschluss ihres Aufenthalts präsentiert sie einen ersten Einblick in ihre Recherche in Form einer Performance.

Mata Kastrisiou wird die Gedichte, Briefe, Kurzgeschichten und Textcollagen, die während ihrer Residenz entstanden sind, vorstellen. Sie bilden den Ausgangspunkt für ein neues größeres, fiktionales Werk der griechischen Autorin.

Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.

Weitere Informationen unter www.halle14.org

Gefördert durch



Stadt Leipzig

Referat Internationale
Zusammenarbeit

Eine Kooperation mit



STUDIOPROGRAMM



Abb.: Marina Erler & Paula Schlagbauer, 2022.

STIPENDIATINNEN IN THESSALONIKI

Marina Erler & Paula Schlagbauer
April bis Juni 2022

Seit Mitte April 2022 sind die Leipziger Künstlerinnen **Marina Erler** und **Paula Schlagbauer** als Stipendiatinnen des Austauschprogramms „Thessaloniki – Leipzig“ in Thessaloniki. Die beiden arbeiten seit zwei Jahren in der freien Theaterszene als das Performing Arts Collective „Grizzly and Leo Productions“ zusammen. Seitdem haben sie eine Kinder-Zoom-Performance und das Stück „Chickenfilet mit Rose“ realisiert. Mit assoziativen Ansätzen regen die Werke das Publikum aller Altersgruppen zum Denken, Fühlen und Diskutieren an. Während ihres Aufenthalts möchten die Künstlerinnen sich mit den Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen den Partnerstädten beschäftigen und eine alternative Stadtkarte entwickeln, die für Menschen mit jeder Sprache verständlich ist.

Marina Erler (*1994) ist Performerin, Produzentin, Technikerin und Theaterpädagogin und studiert zurzeit Theaterwissenschaften an der Universität Leipzig. Darüber hinaus ist sie im Vorstand des Ost-Passage Theater, Teil des WERT-Kollektivs und des WE ARE FRAGILE-Kollektivs.

Paula Schlagbauer (*1999) studiert Regie und Bühnenbild an der Otto-Falckenberg-Schule München und der Universität der Künste Berlin. Sie arbeitet hauptsächlich in der freien Szene.

Weitere Informationen auf www.halle14.org

Gefördert durch



Stadt Leipzig
Referat Internationale
Zusammenarbeit

Eine Kooperation mit



VORSCHAU



STUDIOPROGRAMM

DAFNI MELIDOU

**Neue Stipendiatin des
Ausstauschprogramms**



KUNSTVERMITTLUNG

**CRAFTE DEINEN
BAUSPIELPLATZ**

Abschlusswoche des



KUNSTVERMITTLUNG

CYBORG WERDEN

**Sommerferienworkshop
mit Stefan Hurtig**

„Thessaloniki-Leipzig“

Juli & August 2022

Workshops mit Nike
Kühn (Künstlerin,
Leipzig) und Malte
Taffner (Künstler,
Leipzig)

9. bis 12. August
2022

(Künstler, Leipzig)

22. bis 26. August 2022

HALLE 14

Zentrum für zeitgenössische Kunst
Leipziger Baumwollspinnerei
Spinnereistraße 7, 04179 Leipzig,
fon +49 341 492 42 02
office@halle14.org
www.halle14.org



ICH WILL
MITGLIED WERDEN

Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt.
Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf www.halle14.org angemeldet haben.

[Abmelden](#)