

# HAL ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

# LE 14 NEWS

[Online-Version anzeigen](#)

## INHALT

**STUDIOPROGRAMM: BTROX WILL DIE ABSOLUTE KONTROLLE**

**STUDIOPROGRAMM: THESSALONIKI – LEIPZIG 2021**

**KUNSTBIBLIOTHEK: WIR PRÄSENTIEREN DIE EDIZIONE MULTICOLORE**

**VORSCHAU: ZEICHENZIRKEL MIT DER MALERIN CHRISTINA BAUMANN**

Aufgrund der aktuellen Entwicklung der Corona-Pandemie können unsere aktuellen Ausstellungen „BIG D@T@! BIG MONEY!“, „BACK & FORTH“, „Jeremy Deller: Putin's Happy“, unsere [Kunstbibliothek](#) und das [digitale Fotolabor](#) nur nach einer telefonischen Terminvereinbarung und unter Vorlage eines tagesaktuellen, negativen Corona-Tests besucht werden. Bitte lesen Sie dafür unsere [Besuchsinformationen](#) aufmerksam durch.

Terminvereinbarungen unter [+49 341 492 42 02](tel:+493414924202) (Di-Fr, 11-18 Uhr)

## STUDIOPROGRAMM

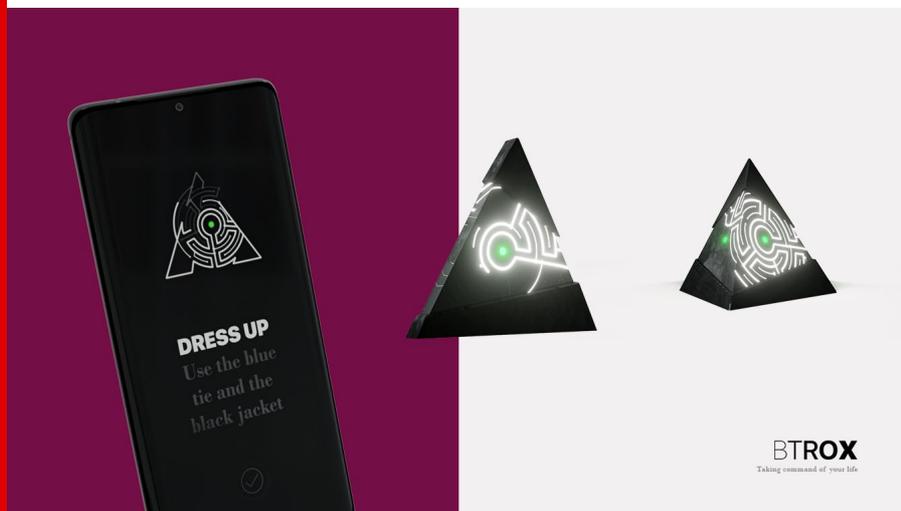


Abb.: Yonlay Cabrera, Btrox, digitale Grafik, Foto: Yonlay Cabrera, 2021

# BTROX WILL DIE ABSOLUTE KONTROLLE

Yonlay Cabrera präsentiert das Ergebnis seines Stipendiums

Als Teil der Ausstellung „BIG D@T@! BIG MONEY!“ vergab die HALLE 14 im Juli 2020 ein Arbeitsstipendium an den Mediendesigner Yonlay Cabrera. Der in Japan lebende Künstler arbeitete in den vergangenen Monaten an der Entwicklung des ersten intelligenten, virtuellen Bosses – Btrox. Es handelt sich um ein unüberwacht lernendes Programm, das die Wünsche der Nutzer:innen antizipiert und ihnen ihre Entscheidungen abnehmen soll. Vom Stellen des morgendlichen Weckers, über das Vereinbaren von Terminen, bis hin zur Verwaltung der eigenen Finanzen, übernimmt Btrox Stück für Stück die Kontrolle über ihr Leben. In der Ausstellung sind bereits Zeichnungen und

Werbevideos zu sehen. Um das Projekt bekannt zu machen und weiterzuführen, gibt es mit [Btrox.net](http://Btrox.net) eine eigene Webseite. Demnächst wird Cabrera eine Kampagne auf der Crowdfunding-Plattform Kickstarter beginnen. Wir begleiten das Projekt auf unseren [sozialen Medien](#). Folgt uns!

Weitere Informationen zum Projekt unter [www.btrox.net](http://www.btrox.net) und im [Magazin VIERZEHN 15](#)

## STUDIOPROGRAMM

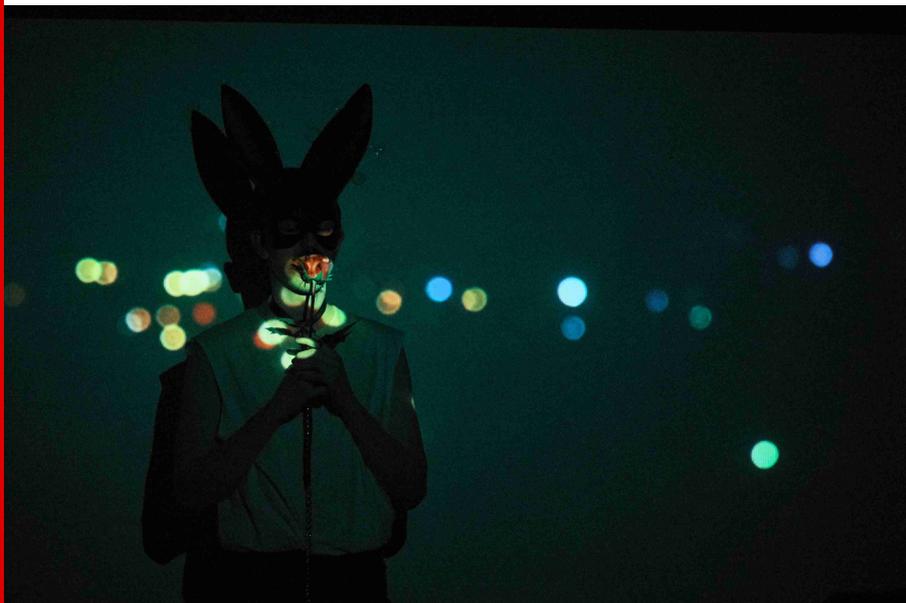


Abb.: Sam Albatros, Trigger mich, du Identitätsmonster, Performance 2020 im ACUD MACHT NEU (Berlin), Foto: Mirko Lux, 2020

# THESSALONIKI – LEIPZIG 2021

## Sam Albatros beginnt Residency

Im Mai beginnt Sam Albatros' Residency in der HALLE 14 als Teil des interdisziplinären Austauschprogramms Thessaloniki – Leipzig 2021. Seit 2012 veröffentlicht Sam Gedichte in griechischen und englischen Literaturmagazinen und präsentiert diese als Performances auf Youtube und Bühnen in Griechenland, Zypern, Großbritannien und Deutschland. 2018 startete Sam die Webseite [queerpoets.com](http://queerpoets.com), die wöchentlich griechische Übersetzungen von unkonventionellen und queeren Gedichten veröffentlicht. Für Leipzig plant Sam ein Projekt zu queeren Geflüchteten, das sich mit den Parallelen zwischen der Flucht vor Krieg und der Flucht aus dem familiären Umfeld als queeres Individuum beschäftigt.

## Open Call für Leipziger Autor:innen und Künstler:innen

**Bewerbungsfrist: 9. Mai 2021, 23:59 Uhr (MEZ)**

Autor:innen und Künstler:innen aus Leipzig sind nur noch für kurze Zeit herzlich aufgerufen, sich für insgesamt zwei dreimonatige Aufenthaltsstipendien in der griechischen Partnerstadt beim Goethe-Institut Thessaloniki zu bewerben. Die von einer Jury Ausgewählten können dann vom 1. September bis 30. November 2021 vor Ort an ihren Projektideen arbeiten. Ihre Projekte sollten die Facetten der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der beiden Partnerstädte Thessaloniki und Leipzig behandeln.

Die Bewerbungsunterlagen finden Sie auf [www.goethe.de](http://www.goethe.de)

Eine Kooperation mit



Edit

Gefördert durch



Stadt Leipzig

Referat Internationale  
Zusammenarbeit

KUNSTBIBLIOTHEK



Foto: HALLE 14, 2021

## EDIZIONE MULTICOLORE

Verlieben Sie sich in einzigartige Künstler:innenpublikationen aus Leipzig

Mittwochs, 11-18 Uhr

Anmeldung unter [bibliothek@halle14.org](mailto:bibliothek@halle14.org)

Die Künstlerinnen Dana Lorenz und Fine Bieler bringen mit Edizione Multicolore seit 2016 Künstler:innenbücher heraus und legen dabei großen Wert auf selbstbestimmtes Publizieren. Wir freuen uns sehr, dass Edizione Multicolore e.V. unserer Bibliothek eine Mehrzahl dieser originellen Publikationen geschenkt haben, die zum Teil in sehr kleinen Auflagen erschienen sind und somit einen hohen Seltenheitswert haben. Mit dabei sind unter anderem Künstler:innenbücher von Paul Niedermeyer, Luise Marchand und Olga Monina, die ab jetzt für unsere Bibliotheksnutzer:innen vor Ort zugänglich sind. Im Sommer werden sieben Neuerscheinungen von Edizione Multicolore bei uns in der Kunstbibliothek vorgestellt.

Die Bibliothek kann aktuell immer mittwochs zur Nutzung reserviert werden. Nach wie vor bieten wir unseren Mitgliedern den Sonderservice „The Artbook is Present“ an: ein Bücherpaket für zuhause.

### VORSCHAU



#### KUNSTVERMITTLUNG ZEICHENZIRKEL MIT CHRISTINA BAUMANN (MALERIN, LEIPZIG)

Nach der pandemiebedingten Pause steht die Leipziger Künstlerin Christina Baumann in den Startlöchern, um den Zeichenzirkel zu leiten. Geplant ist ein Open-Air-Zeichenzirkel, sobald die Inzidenz diesen zulässt.

Abb.: Christina Baumann, In the Museum, Öl und Acryl auf Leinwand, 2020

HALLE 14  
Zentrum für zeitgenössische Kunst  
Leipziger Baumwollspinnerei  
Spinnereistraße 7, 04179 Leipzig,  
fon +49 341 492 42 02  
[office@halle14.org](mailto:office@halle14.org)  
[www.halle14.org](http://www.halle14.org)





ICH WILL  
MITGLIED WERDEN

Diese E-Mail wurde an [{{ contact.EMAIL }}](#) versandt.  
Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf [www.halle14.org](http://www.halle14.org) angemeldet haben.

[Abmelden](#)

© HALLE 14 e.V., 2021