

INHALTSVERZEICHNIS

CONTENT

V/W	VORWORT Frank Motz	31
R/01	STADT ODER THEMENPARK? Zur neuen Verantwortung der Architektur Werner Sewing	41
R/02	KULTURFABRIKEN Kulturelle Umnutzung von leer stehenden Industriegebäuden Arne Winkelmann	51
R/03	RE-VISITING NEW YORK'S ALTERNATIVE SPACE MOVEMENT Industrial Conversion – Facts and Fictions Anne Dressen	61
R/04	LEIPZIGER INDUSTRIEDENKMALPFLEGE IM SPANNUNGSFELD ZWISCHEN ABBRUCH, UMNUTZUNG UND MUSEALISIERUNG Die größte fachliche Herausforderung seit der Erfindung der Denkmalpflege Wolfgang Hocquél	71
R/05	ALLOPATHIE, HOMÖOPATHIE UND PLACEBOS Matthias Sauerbruch und Louisa Hutton	81
R/06	DIE SPINNEREI ... zwischen informellen Anfängen und deren Institutionalisierung Stefan Rettich, L21	91
D/01	DIE MELANCHOLIE DES VOLLENDETEN Moderation: Wolfgang Kil TeilnehmerInnen: Stefan Rettich, Arne Winkelmann, Werner Sewing, Anne Dressen, Louisa Hutton, Matthias Sauerbruch	101

R/07	DIE STADT STIMULIEREN Philipp Oswalt	109
R/08	KATALYTISCHER RAUM Anmerkungen zur Architektur der Documenta11 Johannes und Wilfried Kühn	119
D/02	DAS DEPRIMIERENDE AN DEN HAUSBESETZERN IST DAS BÜRGERLICHE LEBENSIDEAL Moderation: Wolfgang Kil Teilnehmer: Philipp Oswalt, Wilfried Kühn, Johannes Kühn	129
R/09	FROM MILL TO MUSEUM – MASSACHUSETTS MUSEUM OF CONTEMPORARY ART Simeon Bruner und Henry Moss	135
R/10	SPUR DER STEINE Die Kulturbrauerei Prenzlauer Berg Stefan Weiß	147
D/03	YOU BETTER THINK CAREFULLY BEFORE YOU ACT SPONTANEOUSLY Moderation: Bernhard Schulz, Wolfgang Kil Teilnehmer: Simeon Bruner, Henry Moss, Stefan Weiß, Philipp Oswalt, Wilfried Kühn, Johannes Kühn	155
R/11	PALAIS DE TOKYO IN PARIS The Architecture of the Site for Contemporary Art Jean Philippe Vassal	167
R/12	STADT IM UMBAU Ein kreativer Prozess Engelbert Lütke Daldrup	177
R/13	DIE RÜCKEROBERUNG DER SUBJEKTIVITÄT Kokerei Zollverein Zeitgenössische Kunst und Kritik Marius Babias	187
D/04	WHEN UTOPIA BECOMES REAL Moderation: Michaela Busenkell Teilnehmer: Marius Babias, Jean Philippe Vassal, Engelbert Lütke Daldrup	197
R/14	THE ART FACTORY – BALTIC CENTRE FOR CONTEMPORARY ART Dominic Williams	203
R/15	UNIVERSELL UND SPEZIFISCH Ein autobiografischer Vortrag mit drei Extrembeispielen Rein Wolfs	213

D/05	THINK GLOBAL, ACT LOCAL Moderation: Michaela Busenkell, Bernhard Schulz Teilnehmer: Rein Wolfs, Marius Babias, Dominic Williams	221
.....		
R/16	SPIKE ISLAND – RENEWED DIRECTIONS Lucy Byatt	229
.....		
R/17	THE KEY ISSUE Art and Regeneration – Lottery Projects in England Marjorie Allthorpe-Guyton	237
.....		
R/18	NEW YORK KUNSTHALLE: EIN EUROPÄISCHES MODELL IN DEN USA Ein kreativer Widerspruch Martin Kunz	247
.....		
D/06	FIGHT FOR THAT LITTLE REST Moderation: Alan Jones TeilnehmerInnen: Lucy Byatt, Marjorie Allthorpe-Guyton, Martin Kunz, Dominic Williams	257
.....		
D/07	HIER IST DAS WILDE PLAGWITZ! Moderation: Frank Motz TeilnehmerInnen: Oliver Kossack, Daniel Schörnig, Ricarda Roggan, Silke Koch, Martin Kunz, Marjorie Allthorpe-Guyton	263
.....		
G/S	GESCHICHTE	271
.....		
H/14	HALLE 14	283