

STUDIO PROGRAMME BECOME A COOPERATIVE PARTNER FOR ARTIST RESIDENCIES IN LEIPZIG!

HALLE 14

Founded in 2002, the non-profit art centre HALLE 14 is a space for the presentation of, reflection on and communication about contemporary art. HALLE 14 is a lively, nationally and internationally recognized art centre with multiple facets. International group exhibitions such as "The Culture of Fear" (2006), "An das Gerät!" (2010) and "With Criminal Energy - Art and Crime in the 21st Century" (2012) connect relevant social issues with artistic and aesthetic questions. Our unique art library, with a collection of more than 36,000 books and other media, is open for public use. We also offer Kreative Spinner, an art education program, series of events and a studio programme. Additional exhibitions are presented by HALLE 14's partner organisations. The five-story, 20,000 m² industrial building that houses HALLE 14 is located in the Leipziger Baumwollspinnerei.



HALLE 14, 2011, Foto: Denis Bury

STUDIO PROGRAMME

Aside from being a space for exhibitions, one of HALLE 14's most fundamental ideas is to be a space of production for international, contemporary art. Within the framework of the Studio programme HALLE 14 awards grants and organises artists' residencies in cooperation with national and international institutions which give residency grants to visual artists who they would like to send to Leipzig.

In order to steadily widen our network, HALLE 14 is looking for new partner institutions. We can offer your grant holders generously-sized studios, considerable support as well as involvement in HALLE 14's programme and PR activities.

STUDIOPROGRAMM WERDEN SIE KOOPERATIONSPARTNER FÜR KÜNSTLERRESIDENZEN IN LEIPZIG!

HALLE 14

Das 2002 gegründete, gemeinützige Kunstzentrum HALLE 14 ist Schauplatz, Denkraum und Produktionsort für zeitgenössische Kunst. Das fünfgeschossige Industriedenkmal HALLE 14 mit einer Gesamtfläche von 20.000 m² befindet sich auf dem Gelände der Leipziger Baumwollspinnerei. Seit 2003 finden hier jährlich ein bis drei internationale Gruppenausstellungen statt, die gesellschaftskritische Positionen präsentieren (z. B. »Die Kultur der Angst«, 2006 und »Mit krimineller Energie - Kunst und Verbrechen im 21. Jahrhundert«, 2012), Ausstellungstraditionen und Rezeptionsgewohnheiten herausfordern (z. B. »An das Gerät!«, 2010) oder wenig vertretene Kunstregionen in den Fokus rücken (z. B. »Pause the Pulse: Portrait of Accra«, 2010). Auch unsere einzigartige Kunstbibliothek mit einem Bestand von mehr als 36.000 Büchern und Medien, das Kunstvermittlungsprogramm, die Veranstaltungsreihen und unser Studioprogramm machen die HALLE 14 zu einem lebendigen und vielfältigen Ort der Kunst mit überregionaler und internationaler Anerkennung.



HALLE 14 visitor centre with information desk, visitors' lounge and library / Besucherzentrum der HALLE 14 mit Infotresen, Besucherlounge und Bibliothek, 2010, Foto: Uwe Walter

STUDIOPROGRAMM

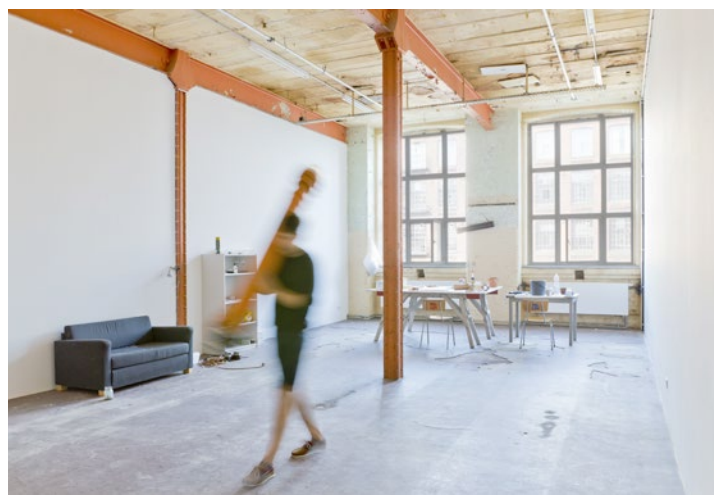
Eine der Grundideen des Kunstzentrums HALLE 14 ist es, neben dem Präsentationsraum auch ein Produktionsort für internationale, zeitgenössische Kunst zu sein. Im Rahmen des Studioprogramms vergibt die HALLE 14 Stipendien und organisiert Künstlerresidenzen in Kooperation mit nationalen und internationalen Institutionen, die Aufenthaltsstipendien an bildende Künstlerinnen und Künstler vergeben und diese nach Leipzig entsenden möchten.

Um das Netzwerk an Kooperationen der Residenzen stetig zu erweitern, ist HALLE 14 derzeit auf der Suche nach neuen Partner-

The relevant studios are then available for the artists sent to Leipzig for the duration of their scholarships. There they can concentrate and work intensively on new ideas, projects and artwork without any pressure or financial worries. They can allow themselves to be inspired by new subjects and by the city of Leipzig as a diverse place for research, as well as simultaneously bring to the city new impulses for artistic diversity.

The grant holders are closely monitored and receive substantial help from the HALLE 14 team to make new contacts and implement their projects. They additionally benefit from the infrastructure of the art centre and have the opportunity to present their works within the framework of Open Studios and Artist Talks. Furthermore, their work is integrated into the PR activities (e.g. press releases, website, newsletters, social networks) at HALLE 14. Exhibitions, the art library, the art education and event programme at HALLE 14, plus the lively art scene in Leipzig, which is centred in and around HALLE 14 as well as 10 other galleries, numerous studios and further creative centres that make up the Leipziger Baumwollspinnerei and the local neighbourhood, all help to provide the grant holders with artistic and intellectual stimulation.

HALLE 14 already has extensive experience with artists in residencies which have been initiated together with other art institutions. In 2005 and 2006, artists in residencies were run in cooperation with Spike Island (Bristol, GB) and the California College of Art (US). Since 2002, HALLE 14 has hosted and supervised scholarship holders from various private and public funding institutions, such as the Federkiel Foundation, Kulturstiftung des Freistaats Sachsen and the K.A.I.R. Programme (Košice, SK). From 2009 to 2011, the three-year Residency Exchange Program was successfully run in cooperation with the Wiels Centre for Contemporary Art (Brussels, BE) and the Maumaus School of Visual Arts (Lisbon, PT)



Studio 1, Foto: Robert Beske | shrine productions, Leipzig

STUDIOS

HALLE 14's studios can be found on the first floor of the historically registered industrial building. Built in 2012, they combine the charm of the historic factory buildings with new architectural elements. The heated working spaces are 77 m² (Studio 1), 81 m² (Studio 2) and 144 m² (Studio 7) and 4.35 m high. As such they offer an ideal amount of space for artistic production. The large windows in studios 1 and 2 face northeast and thus have constant, indirect light suitable for painting and drawing, while southwest-facing studio 7 is in direct sunlight.

institutionen. Wir bieten Ihren Stipendiaten großzügige Arbeitsstudios, eine umfassende Betreuung sowie die Einbindung in das Programm und die Öffentlichkeitsarbeit der HALLE 14 an.

Die jeweiligen Studios stehen den nach Leipzig entsendeten Künstlern für die Zeit ihres Stipendiums als Arbeitsräume zur Verfügung. Dort können sie frei von Schaffensdruck und Finanzsorgen konzentriert und intensiv an neuen Ideen, Projekten und Werken arbeiten, sich von neuen Themen sowie von der Stadt Leipzig als vielfältigen Rechercheort inspirieren lassen und gleichzeitig neue Impulse nach Leipzig bringen.

Die Stipendiaten werden vom Team der HALLE 14 intensiv beim Knüpfen von Kontakten und der Umsetzung von Projektideen betreut. Sie profitieren außerdem von der Infrastruktur des Kunstzentrums und haben die Möglichkeit, ihre Arbeiten im Rahmen von Open Studios und Artist Talks zu präsentieren. Ihr Wirken wird zudem in den PR-Maßnahmen (z.B. Presseerklärungen, Webseite, Newsletter, Soziale Netzwerke) der HALLE 14 präsentiert. Künstlerische und intellektuelle Anregungen erhalten sie durch die Ausstellungen der HALLE 14, durch unsere Kunstbibliothek, unser Kunstvermittlungs- und Veranstaltungsprogramm sowie durch die lebendige Leipziger Kunstszene, die sich in und um die HALLE 14 herum auf der Leipziger Baumwollspinnerei mit über zehn Galerien, zahlreichen Künstlerateliers und weiteren Kreativbüros sowie in den umliegenden Stadtvierteln verdichtet.

Die HALLE 14 verfügt bereits über jahrelange Erfahrungen mit Atelierstipendien, die in Zusammenarbeit mit anderen Kunsteinrichtungen initiiert wurden: In 2005 und 2006 wurden Atelierstipendien in Kooperation mit Spike Island (Bristol, GB) und dem California College of Art (US) durchgeführt. Seit 2002 beherbergt und betreut die HALLE 14 die Stipendiaten verschiedener privater und öffentlicher Förderinstitutionen, wie der Stiftung Federkiel, der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und des K.A.I.R.-Programmes (Košice, SK). Von 2009 bis 2011 wurde das dreijährige Residency-Exchange-Program in Kooperation mit dem Zentrum für zeitgenössische Kunst Wiels (Brüssel, BE) und der Kunstschule Maumaus (Lissabon, PT) erfolgreich realisiert.



Open studio presentation by K.A.I.R. resident Radova Cerevka / Studiopräsentation des K.A.I.R.-Stipendiaten Radovan Cerevka, 15. September 2012, Foto: Hendrik Pupat

STUDIOS

Die Studios der HALLE 14 liegen im 1. Obergeschoss des denkmalgeschützten Industriedenkmal. 2012 errichtet verbinden sie den Charme historischer Fabrikhallen mit neuen architektonischen Elementen. Die beheizten Arbeitsräume sind 77 m² (Studio 1), 81 m² (Studio 2) und 144 m² (Studio 7) groß und 4,35 m hoch. Damit bieten sie idealen Entfaltungsspielraum für künstlerisches Schaffen. Die großen Fenster der Studios 1 und 2 sind nach Nord-Osten gerichtet, verfügen also über konstantes indirektes Licht, das sich für Malerei und Grafik eignet, während das Studio 7 mit Ausrichtung nach Süden und Westen sehr sonnig ist.

All three offer an ideal retreat for a period of concentrated work while at the same time, just a couple of steps from the studio, providing all of the advantages of working in the middle of a cultural hub like HALLE 14 and the Leipziger Baumwollspinnerei – research and inspiration, exchange and contacts. On the same floor you can find ten more studios which are used by other artists.

In these furnished studios you have at your disposal a desk as well as shelves for the storage of materials and so on. Internet access is possible via W-LAN. Restrooms and a shower can be found on the floor.

USE & SERVICE FEES

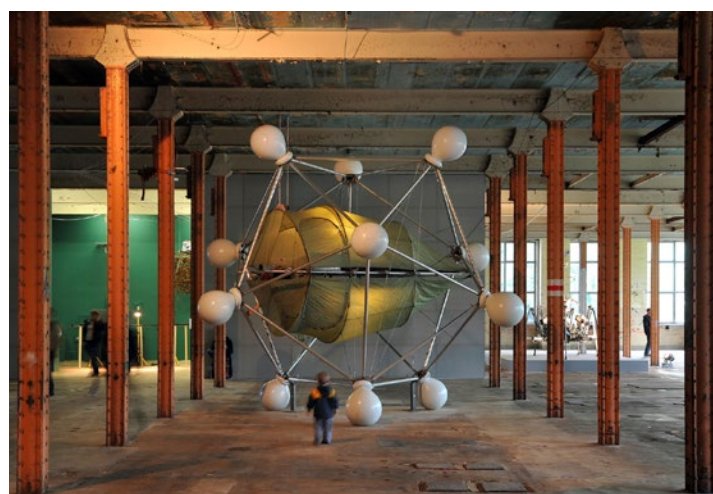
Within the framework of the studio scholarship, use and service fees are levied which cover the costs of studio usage, mentoring and public relations. HALLE 14 additionally arranges accommodation for the scholarship holders. The studio sponsor covers the costs of this accommodation.

If you are interested in a co-operation and would like to send scholars to Leipzig, we are able to offer the following options:

ITEM	STUDIO 1	STUDIO 2	STUDIO 7
Size / Größe	77 m ²	81 m ²	144 m ²
Studio use incl. utilities (electricity, water etc.) per month / Ateliernutzung inkl. Nebenkosten, Strom, Wasser etc. pro Monat	288 EUR	296 EUR	524 EUR
Accommodation per month / Unterkunft pro Monat	270 EUR	270 EUR	270 EUR
Personal support per month / Betreuung pro Monat	300 EUR	300 EUR	300 EUR
Press and Public Relation per month / Presse- und Öffentlichkeitsarbeit pro Monat	200 EUR	200 EUR	200 EUR
Total of monthly costs / Summe monatlicher Kosten	1.058 EUR	1.066 EUR	1.294 EUR

If you are interested, do please get in touch! We look forward to having further studio sponsors and their scholarship holders.

Contact: Michael Arzt
 Phone: +49 (0)341 492 42 02
 Cell: +49 (0)176 23 23 76 76
 Email: arzt@halle14.org
 Skype: halle_14



Heike Mutter & Ulrich Genth, Metarefektor Luftoffensive, exhibition / Ausstellung: An das Gerät!, HALLE 14, 2004, Foto: Claus Bach

Alle drei bieten den idealen Rückzugsort für konzentriertes Arbeiten, während gleichzeitig – wenige Schritte von der Studiotür entfernt – alle Vorteile des Arbeitens mitten im dichten Kunstkosmos der HALLE 14 und der Leipziger Baumwollspinnerei genutzt werden können – Recherche und Inspiration, Austausch und Kontakte. Auf dem gleichen Geschoss befinden sich zehn weitere Studios, die von anderen Künstlern genutzt werden.

Die möblierten Studios verfügen über einen Arbeits- und einen Schreibtisch sowie Regale zum Lagern von Arbeitsmaterialien usw. Der Zugang zum Internet ist über das hausinterne W-LAN möglich. Waschbecken, Toiletten und eine Dusche befinden sich auf der Etage.

NUTZUNGS- & BETREUUNGSgebühren

Im Rahmen der Kooperationen werden monatliche Nutzungs- und Betreuungsgebühren erhoben, die die Studionutzung, Betreuung und Pressearbeit abdecken. Bei Bedarf koordiniert die HALLE 14 eine Unterkunft für die Stipendiaten. (Die Unterbringungskosten trägt der Kooperationspartner.)

Wenn Sie Interesse an einer Kooperation haben und Stipendiaten nach Leipzig senden möchten, können wir Ihnen folgende Varianten anbieten:

Wenn Ihr Interesse geweckt ist, treten Sie mit uns in Kontakt! Wir freuen uns über neue Kooperationspartner und ihre Stipendiaten.

Kontakt: Michael Arzt
 Tel.: +49 (0)341 492 42 02
 Mobil: +49 (0)176 23 23 76 76
 E-Mail: arzt@halle14.org
 Skype: halle_14



Leipziger Baumwollspinnerei, Tour of the SpinnereiGalleries / Leipziger Baumwollspinnerei, Rundgang der SpinnereiGalerien, Mai 2011, Foto: Claus Bach

LEIPZIGER BAUMWOLLSPINNEREI

The Leipziger Baumwollspinnerei is a 30 acre factory complex with 24 historically registered production halls and other buildings built in the late 19th century. From 1884 until 1907, it grew to become the largest cotton spinning mill in continental Europe. In the 1990s, even before yarn production had completely ceased, artists had already begun to put the space to alternative use. Today over 100 creative workers and visual artists, including some who shaped the New Leipzig School, find the ideal studio and office spaces for their work. Since 2002, the former manufacturing plant has transformed into one of the strongest and liveliest centres for art in Germany. Since 2004, over a dozen galleries from Leipzig and around the world have found their home here. The complex also houses a theatre, a movie theatre, an art supply store, the International Choreography Centre, and numerous printers and trades- and craftsmen. When the city of Leipzig was picked as number 10 on the New York Times list of "Places to Go in 2010" and as number 1 of the "Best of Germany" by the Guardian in 2011, the Baumwollspinnerei was always prominently mentioned.



Leipzig, the city centre seen from the east / Leipzig, die Innenstadt von Osten gesehen, 2008. Foto: Martin Geisler

THE CITY OF LEIPZIG

Leipzig can look back on a history steeped in traditions in education, art and culture. At the 600 year-old university, the giants of German culture studied and worked, including the dramaturge and literary theorist Johann Christoph Gottsched, the writer Johann Wolfgang Goethe, philosophers from Gottfried Wilhelm Leibniz to Friedrich Nietzsche to Ernst Bloch, the linguist Ferdinand de Saussure and the literary scholar Hans Mayer. Leipzig was also home to famous composers including Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Richard Wagner and Edvard Grieg as well as painters including Max Klinger, the Leipzig School's Werner Tübke and Wolfgang Mattheuer and the New Leipzig School's Neo Rauch and Tilo Baumgärtel. Beginning in the 1950's there has also been a strong photographic tradition from Evelyn Richter and Arno Fischer to Timm Rautert, Joachim Brohm and Ricarda Roggan. Leipzig has as well an age-long tradition in graphics and book art, which give their names to the local art academie (Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig).

Today Leipzig offers a lively art scene with a Museum of Visual Arts, the Museum of Contemporary Art, numerous galleries and art associations as well as countless "off-spaces." These traditions are connected to Leipzig's history as a free city and centre for trade. Leipzig's rich and troubled legacy include the Battle of the Nations in 1813, National Socialism, socialism and the Peaceful Revolution of 1989.

LEIPZIGER BAUMWOLLSPINNEREI

Die Leipziger Baumwollspinnerei ist ein 12 Hektar großes Fabriken-semble mit 24 denkmalgeschützten Produktionshallen und Gebäuden aus der deutschen Gründerzeit. Von 1884 bis 1907 expandierte sie zur größten Baumwollspinnerei Kontinentaleuropas. Während der Einstellung der Garnproduktion in den 1990er Jahren siedelten sich bereits erste Alternativnutzungen durch Künstler an. Heute finden hier über 100 bildende Künstler, u. a. einige, die die Neue Leipziger Schule prägen, und weitere kreativ Tätige ideale Atelier- und Büroräume für ihre Arbeit. Seit 2002 hat sich die ehemalige Fabrikanlage in eines der dichtesten und lebendigsten Kunst-reale Deutschlands verwandelt. Seit 2004 haben sich hier bereits mehr als zehn Leipziger und internationale Galerien angesiedelt. Außerdem befindet sich auf dem Gelände u.a. ein Theater, ein Kino, ein Künstlerbedarfsmarkt, das Internationale Choreografische Zentrum, mehrere Druckereien und Handwerksbetriebe. Die Baumwollspinnerei zählte zu den Gründen, weshalb die Stadt Leipzig von der New York Times auf Platz 10 der »Places to Go in 2010« und 2011 von The Guardian auf Platz 1 des »Best of Germany« gekührt wurde.



Leibniz memorial with Nikolai church in the background / Leibnizdenkmal, im Hintergrund die Nikolaikirche in Leipzig, 1948. Foto: Roger und Renate Rössing, Deutsche Fotothek

STADT LEIPZIG

Die Stadt Leipzig kann auf eine traditionsreiche Geschichte in Bildung, Kunst und Kultur zurückblicken. An der 600 Jahre alten Universität studierten und wirkten Größen der deutschen Kultur, wie der Dramaturg und Literaturtheoretiker Johann Christoph Gottsched, der Dichterst Johann Wolfgang Goethe, Philosophen von Gottfried Wilhelm Leibniz über Friedrich Nietzsche bis Ernst Bloch, der Sprachwissenschaftler Ferdinand de Saussure und der Literaturwissenschaftler Hans Mayer. Dazu kommen namhafte Komponisten wie Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Richard Wagner und Edvard Grieg sowie Malerpersönlichkeiten von Max Klinger über die Leipziger Schule um Werner Tübke und Wolfgang Mattheuer bis zu Künstlern der Neuen Leipziger Schule wie Neo Rauch und Tilo Baumgärtel. Zudem gibt es eine Fotografietradition seit den 1950ern von Evelyn Richter und Arno Fischer bis zu Timm Rautert, Joachim Brohm und Ricarda Roggan. Grafik und Buchkunst haben ebenfalls eine jahrhundertelange Geschichte in Leipzig und gaben der hiesigen Kunstakademie (Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig) ihren Namen.

Leipzig hat heute mit einem Museum für bildende Künste, der Galerie für Zeitgenössische Kunst, zahlreichen Galerien und Kunstvereinen sowie unzähligen Off-Spaces eine lebendige Kunstszene zu bieten. Kulturhistorisch ist diese Tradition mit der Bürger- und Messestadt Leipzig verbunden, zu deren reichem wie bedrückendem Erbe auch die Völkerschlacht von 1813, Nationalsozialismus, Sozialismus und die friedliche Revolution von 1989 gehören.