



HALLE 14
Leipziger Baumwollspinnerei
Spinnereistr. 7, 04179 Leipzig
www.halle14.org
office@halle14.org
fon +49 341/492 42 02
fax +49 341/492 47 29

Pressemitteilung

Leipzig, den 3. Juli 2015

THE FREE MARKET! Mediale Tendenzen einer religiös-neoliberalen Hybris des 21. Jahrhunderts.

Screening und Künstlergespräch mit Bjørn Melhus (Künstler), moderiert von Christian Schoen (Kurator).

Donnerstag, 9. Juli 2015, um 19 Uhr

Ort: HALLE 14 – Zentrum für zeitgenössische Kunst

Eintritt frei.

Im Rahmen der aktuellen Ausstellung »Das Hybris-Projekt. Hochmut und sisyphele Vergeblichkeit« ist der deutsch-norwegische Medienkünstler Bjørn Melhus zu Gast im Zentrum für zeitgenössische Kunst HALLE 14. Zweifelsohne zählt Bjørn Melhus zu den **bedeutendsten deutschen Medienkünstlern** unserer Zeit. Wie ein Archäologe hebt er für seine Videoarbeiten Fundstücke aus unserer durch und durch mediatisierten Kultur und reinszeniert diese in grotesker Weise, wobei er stets nur selbst als Akteur in den unterschiedlichsten Rollen in Erscheinung tritt.

In der Ausstellung »Das Hybris-Projekt« ist Bjørn Melhus mit seinem **experimentellen Science-Fiction-Kurzfilm „Freedom & Independence“** (15 min, 2014) zu sehen. Religiöse Endzeitprophezeiehungen werden darin mit neoliberalen Elitedenken zu einem Albtraum kombiniert. Melhus reiht hierbei Zitate der Autorin Ayn Rand (1905-82) und Dialoge aus Kinokassenschlagern wie „Armageddon“ und „Deep Impact“ (beide 1998) aneinander und greift damit die rapide Zunahme von neoliberalen Kapitalismus und religiösem Fanatismus auf. Wird unter dem Deckmantel von Freiheit und Unabhängigkeit die Privatisierung, wie aktuell in den Geheimverhandlungen zum Freihandelsabkommen TTIP, zugunsten weniger Vermögenden vorangetrieben?

Am 9. Juli 2015, um 20 Uhr, lädt Christian Schoen, einer der Co-Kuratoren der Ausstellung »Das Hybris-Projekt«, zum Gespräch mit Bjørn Melhus, um mit ihm die Begriffe der **Freiheit unter kapitalistischen Vorzeichen**, also im Sinne der Marktliberalisierung, sowie die Rolle der Medien zu diskutieren. Begleitend dazu wird Melhus Einblicke in sein bisheriges Schaffen geben, in welchem er die Thematik immer wieder aufgegriffen und künstlerisch verarbeitet hat. Schließlich deklamierte bereits in seinem frühen Film „AMERICA SELLS“ (1990) wohlwollende Amerikaner am Tag der deutschen Währungsunion in der noch existierenden DDR: „Feel free! Buy T-Shirts!“

Weitere Informationen zum Künstler unter www.melhus.de

BILDMATERIAL



Bildtext:
Bjørn Melhus, Freedom & Independence, Video (Still, Detail), 2014. VG Bild-Kunst, Bonn.



Bildtext:
Bjørn Melhus, Freedom & Independence, Video (Still, Detail), 2014. VG Bild-Kunst, Bonn.

Druckfähiges Bildmaterial senden wir auf Anfrage zu.

FAKTEN

Ausstellung: Das Hybris-Projekt. Hochmut und sisyphale Vergeblichkeit.

Ausstellungsdauer: 2. Mai bis 16. August 2015

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag von 11 bis 18 Uhr

Führungen durch die Ausstellung: Jeden Samstag, um 16 Uhr

Künstler: Narda Alvarado (BO), Chim↑Pom (JP), Ursula Damm (DE), GÆG (DE), Lucy Glendinning (GB), Harminder Judge (GB), Bjørn Melhus (DE), Tobias Regensburger (DE), Xu Tan (CN), Pinar Yoldas (TR)

Kuratiert von Michael Arzt, Frank Motz, Christian Schoen.

Die Ausstellung wird gefördert durch das Kulturamt der Stadt Leipzig, die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, die Stiftung Federkiel, die Hypo Kulturstiftung, die Japan Foundation, das Land Schleswig Holstein, die Stadt Kiel und das ifa – Institut für Auslandsbeziehungen.

PRESSEKONTAKT

Laura Bierau
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
HALLE 14 – Zentrum für zeitgenössische Kunst
Spinnereistraße 7
04179 Leipzig

Tel.: +49 (0) 341 492 42 02
Mobil: +49 (0) 176 70 40 98 85
E-Mail: bierau@halle14.org
www.halle14.org