



HALLE 14
Leipziger Baumwollspinnerei
Spinnereistr. 7, 04179 Leipzig
www.halle14.org
office@halle14.org
fon +49 341/492 42 02
fax +49 341/492 47 29

Pressemitteilung

Leipzig, 17. Juni 2015

Der verstrahlte Westernheld – Von der Hybris des Atomzeitalters

**Vortrag von Rudolph Herzog (Filmemacher und Autor), mit anschließender
Filmvorführung von »Die Atombombe im Vorgarten« (ZDF/ARTE 2013, 52 min)**

Mittwoch, 24. Juni 2015, um 19 Uhr

Ort: HALLE 14 – Zentrum für zeitgenössische Kunst

Eintritt frei.

Im Rahmen der laufenden Ausstellung »Das Hybris-Projekt. Hochmut und sisyphale Vergeblichkeit« lädt HALLE 14 – Zentrum für zeitgenössische Kunst den Autor und Filmemacher **Rudolph Herzog** ein. Herzog veröffentlichte 2012 das Buch »Der verstrahlte Westernheld« sowie ein Jahr später den **Dokumentarfilm »Die Atombombe im Vorgarten«**, in welchen er die großen und kleinen Torheiten des Atomzeitalters zusammen trägt. In beiden Werken führt er damit drastisch vor Augen, wie die Menschen seit Entdeckung der Kernreaktion beflügelt waren, diese Technologie im Dienste des Fortschritts für militärische und friedliche Zwecke zu nutzen und dabei immer wieder nur knapp an einer atomaren Katastrophe vorbei schrammten.

Hintergründe zum Thema und Film:

Mit den Tests „Able“ und „Baker“ versuchten die US-Militärs einst, auf Knopfdruck eine ganze Flotte zu versenken. Das Ergebnis war unbefriedigend. Allerdings machten sie das Bikini-Atoll unbewohnbar und zerstörten ganze Korallenriffe. 1964 beauftragte der US-Kongress Edward Teller, „den Vater der Wasserstoffbombe“, mit einer Studie, ob man mit Hilfe „atomaren Erdaushubs“ einen zweiten Panamakanal bauen könnte: Mit einer Kette von 302 Kernwaffen wäre das zu dem unschlagbar günstigen Preis von 665 000 000 Dollar möglich. Im Vorgarten eines Schaffners in South Carolina landete 1958 eine Atombombe, die ein B-47-Jet versehentlich fallengelassen hatte.

An Torheiten mangelte es nicht auf beiden Seiten des Eisernen Vorhangs in den vergangenen Jahrzehnten. Die Hemdsärmlichkeit und Naivität der Wissenschaftler, Politiker und Militärs der Atomkräfte lassen es als ein Wunder erscheinen, dass die Menschheit bis heute überlebte. Doch wie zuletzt Russlands Ankündigung, die Atomarsenale wieder auszubauen, zeigt, spricht wenig dafür, dass das Atomzeitalter bereits zu Ende ist. Nuklearwaffen und Kernreaktoren verbreiten sich weiter...

»Die Atombombe im Vorgarten« ist eine Produktion im Auftrag des ZDF und ARTE.

Weitere Informationen unter www.rudolph-herzog.de

BILDMATERIAL



Abb: Rudolph Herzog, Die Atombombe im Vorgarten (Still), 2013.

VORSCHAU

Donnerstag, 9. Juli 2015, 19 Uhr

THE FREE MARKET!

Mediale Tendenzen einer religiös-neoliberalen Hybris des 21. Jahrhunderts.

Screening und Künstlergespräch mit Bjørn Melhus (Künstler), moderiert von Christian Schoen (Kurator). Ort: HALLE 14 – Zentrum für zeitgenössische Kunst



Abb.: Installationsansicht der Arbeit Freedom & Independence (2014) von Bjørn Melhus. Foto © Claus Bach.

PRESSEKONTAKT

Laura Bierau
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
HALLE 14 – Zentrum für zeitgenössische Kunst
Spinnereistaße 7
04179 Leipzig

Tel.: +49 (0) 341 492 42 02
Mobil: +49 (0) 176 70 40 98 85
E-Mail: bierau@halle14.org
www.halle14.org