



HALLE 14  
Leipziger Baumwollspinnerei  
Spinnereistr. 7, 04179 Leipzig  
www.halle14.org  
office@halle14.org  
fon +49 341/492 42 02  
fax +49 341/492 47 29

## MEDIENINFORMATION

### **BAZILLUS DES SAMMELNS – Gespräch zwischen Kunstsammler Dr. Harald Falckenberg und Kunstjournalistin Dr. Eva Karcher**

**(Leipzig, 2. Oktober 2012) Im Rahmen der aktuellen Ausstellung der HALLE 14 »Über den Dilettantismus« (bis 18. November 2012) sprechen der Hamburger Kunstsammler Dr. Harald Falckenberg und die Kunstmarktexpertin Dr. Eva Karcher am Sonnabend, den 6. Oktober 2012, um 20 Uhr in der HALLE 14 in einer öffentlichen Gesprächsrunde über den Weg vom Kunstliebhaber zum professionellen Sammler. Eintritt ist frei.**

Bereits als Student hatte Harald Falckenberg Zeichnungen von Horst Janssen gekauft. Doch erst über zwanzig Jahre später begann der Sohn einer Hamburger Kaufmannsfamilie, erneut Kunst zu sammeln. Heute ist er einer der bedeutendsten Sammler Deutschlands. Seine Sammlung umfasst etwa 2.000 Arbeiten mit Schwerpunkt auf deutscher und US-amerikanischer Gegenwartskunst der letzten 30 Jahre. Seit 2001 befindet sich die Sammlung in den Phoenix-Hallen in Hamburg-Harburg.

Die Kunsthistorikerin Dr. Eva Karcher ist Autorin, Journalistin und Expertin im Bereich der zeitgenössischen Kunst, des Kunstmarkts und des Crossover von Mode, Design, Lifestyle und Kunst. Sie arbeitet für verschiedene Zeitungen, publiziert Bücher, kuratiert Ausstellungen und berät als Kunstmarktexpertin Sammler und Unternehmen.

Der Kunstsammler und die Kunstmarktexpertin sprechen in der Gesprächsrunde darüber, warum und wie sich privates Sammeln auf dem globalen Kunstmarkt heute professionalisiert hat.

Zudem wird an diesem Abend der »BMW Art Guide by Independent Collectors« präsentiert, der erste globale Führer zu öffentlich zugänglichen Privatsammlungen zeitgenössischer Kunst.

Ausstellung und Veranstaltungsprogramm werden von der Kulturstiftung des Bundes, der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, dem IFA - Institut für Auslandsbeziehungen e.V., dem Kulturred der Stadt Leipzig, dem British Council und der Stiftung Federkiel gefördert und von der Spinnerei GmbH unterstützt.

## **KONTAKT**

Michael Arzt  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, HALLE 14  
[presse@halle14.org](mailto:presse@halle14.org)  
Tel: 0341/492 42 02  
Mobil: 0176/23 23 76 76

## FAKTEN

Titel: **Bazillus des Sammelns - Ein Gespräch zwischen Dr. Harald Falckenberg und Dr. Eva Karcher**

Termin: Sonnabend, 6. Oktober 2012, 20 Uhr

Eintritt: frei

Adresse: HALLE 14, Spinnereistraße 7, 04179 Leipzig

[www.halle14.org](http://www.halle14.org), [office@halle14.org](mailto:office@halle14.org)

Tel: 0341/4924202,

Fax: 0341/4924729

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag, 11 bis 18 Uhr

Ausstellung: **Über den Dilettantismus**

Dauer: 15. September bis 18. November 2012

Führungen: Jeden Sonnabend um 15 Uhr

Künstler: Bernard Akoi-Jackson (GH), Hagen Betzwieser (DE), Ian Bourn (GB), Jeanette Chavez (CU), Mark Dion (US), Anna Gierster (DE), Kel Glaister (AU), Karl Hans Janke (DE), Eleni Kamma (GR), Adam Knight (GB) und Simone Bogner (DE), Paul Etienne Lincoln (GB), Rory Macbeth (GB) und Laure Prouvost (FR), Per Olaf Schmidt (DE), Peter Haakon Thompson (US), Thomas Tudoux (FR), Nomedas und Gediminas Urbonas (LT/US)

Eintritt: frei

Beschreibung: Die Bedeutung des Begriffs »Dilettantismus« hat sich über die Jahrhunderte gewandelt, sein Sinn als »Kunstliebhaberei« ist inzwischen veraltet. Er bezeichnet nun den »sich in einem Fach betätigenden »Nichtfachmann« oder gar den Unheil anrichtenden »Stümper«. Und doch scheint es, als seien das Laienhafte und das Autodidaktische wesentliche Triebkräfte, ohne die unsere Welt heute anders aussähe. Die Ausstellung stellt Künstler vor, die sich zwischen Trial and Error als Übersetzer, Dramatiker, Autobauer, Ethnologen, Sportler, Konstrukteure oder Ingenieure betätigen und das Spezialistentum spielerisch in den Ring bitten. So wird der Dilettantismus – künstlerisch gewendet – zum Freiheitsbegriff. Gehört dem professionellen Amateur die Zukunft?

Förderer: Kulturstiftung des Bundes, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, IFA - Institut für Auslandsbeziehungen e.V., Kulturamt der Stadt Leipzig, British Council, Stiftung Federkiel

Weitere Informationen: [www.halle14.org](http://www.halle14.org)

Druckfähiges Bildmaterial: [www.halle14.org/presse.html](http://www.halle14.org/presse.html)

## Weitere Veranstaltungen im Rahmen von »Über den Dilettantismus«

Titel: **Ans Eingemachte! Von Beeren, Birnen und Bohnen. II. Akt – Die Zubereitung**

Termin: Sonnabend, 13. Oktober 2012, 14 Uhr

Titel: **Seeing Red. A Performative Lecture von Bernard Akoi-Jackson**

Termin: Freitag, 19. Oktober 2012, 20 Uhr

Titel: **Der Dilettantismus und die Musik III - Kammermusik mit Werken von Charles Ives, Ernst Chausson und Alexander Porfirjewitsch Borodin**

Termin: Freitag, 2. November 2012, 20 Uhr

Titel: **Über den Dilettantismus - Festival & Messe**

Termin: 9. bis 11. November 2012, 20 Uhr

Gastausstellung in der HALLE 14 (2. OG):

Ausstellung: **DLF 1874: Die Biografie der Bilder - Eine Inventur der Voraussetzungen**

Dauer: 15. September bis 21. Oktober 2012

Eröffnung: Sonnabend, 15. September 2012, 11 Uhr

Künstler:

Scenario I: Annegang, Werner Feiersinger, Michael Höpfner, Rainer Iglar, Krüger & Pardeller, Tatiana Lecomte, Mahony, Dorit Margreiter, Christian Mayer, Susanne Miggitsch, Gregor Neuerer, Tina Ribarits, Gabriele Rothemann, Constanze Ruhm, Elfie Semotan, Margherita Spiluttini, Michael Strasser, Sofie Thorsen, Anita Witek

Scenario II: Fine Bieler, Lena Brüggemann, Christoph David, Silke Fischer-Imsieke, Susanna Flock, Alba Frenzel, Marie Gimpel, Marco Habeck, Ulrike Hannemann, Martin Höfer, Susanne Käßner, Marta Kryszkiewicz, Philipp Kurzhals, Nils Mollenhauer, Martin Reich, Anne Rombach, Lorenz Schreiner, Stefanie Schroeder, Sandra Schubert, Günther & Loredana Selichar, Heidi Specker, Wenzel Stählin, Hayahisa Tomyasu, Monique Ulrich, Hannes Waldschütz, Manuel Washausen, Jonas Wilisch, Katrin Winkler, Lisa Zwiulich

Eintritt: frei