



HALLE 14
Leipziger Baumwollspinnerei
Spinnereistr. 7, 04179 Leipzig
www.halle14.org
office@halle14.org
fon +49 341/492 42 02
fax +49 341/492 47 29

(see English version at page 2)

Leipzig, den 31. Mai 2011

MEDIENINFORMATION

INTERNATIONALES STIPENDIENPROGRAMM DER HALLE 14 - JURY HAT SICH FÜR ZWEI STIPENDIATEN ENTSCHEIDEN

Am Mittwoch, den 25. Mai 2011, hat eine unabhängige Expertenjury die koreanische Künstlerin Chan Sook Choi und den mexikanischen Künstler Txema Novelo als Stipendiaten des Internationalen Stipendienprogramms Studio14 der HALLE 14 bestimmt. Beide Künstler werden ab 30. Juni 2011 für drei Monate in Leipzig ihre Projektideen zum ProgrammtHEMA „What Happened to God?“ umsetzen. Im August werden sie außerdem an einem europäischen Austauschworkshop mit Stipendiaten des Brüssler Kunstzentrums Wiels und der Schule für bildende Kunst Maumaus aus Lissabon in Leipzig (15. – 28. August 2011) teilnehmen.

Im April 2011 hat die HALLE 14 erstmals zwei Stipendien des Internationalen Stipendienprogramms Studio14 ausgeschrieben. Unter dem Titel „What Happened to God?“ stellte die Ausschreibung Fragen nach der Rolle Gottes in Bezug auf das Leid in der Welt und insbesondere bei den Herausforderungen des 21. Jahrhunderts, nach den Sehnsüchten von Gläubigen wie Atheisten und nach dem Selbstverständnis der Künstler dabei, sich selbst und anderen Inhalte fürs Leben zu geben. Die öffentliche Ausschreibung wurde zur Weiterempfehlung an 500 internationale Kuratoren, Direktoren von Kunstinstitutionen, Kunstkritiker und Künstler versandt. Zum Ende der Bewerbungsfrist am 20. Mai 2011 lagen der HALLE 14 148 Bewerbungen aus 39 Ländern vor, aus denen die dreiköpfige, unabhängige Expertenjury zwei Stipendiaten zu wählen hatte. Die Jury bestand aus der Künstlerin Cristina Lucas (Madrid, Spanien), dem Kunstkritiker und Kurator Peter Herbstreuth (Berlin, Deutschland) und dem Direktor der Kunsthalle Erfurt Kai-Uwe Schierz (Erfurt, Deutschland).

Die koreanische Medienkünstlerin Chan Sook Choi (*1977) interessiert sich für eine interdisziplinäre Verbindung von klassischen und zeitgenössischen Kunstformen aus Musik, Performance, Literatur und Dokumentation. In Leipzig möchte sich Choi, die in Berlin visuelle Kommunikation und experimentelle Mediengestaltung studierte, mit dem Von-Gott-Vergessen-Fühlen des Menschen und dem Vergessen Gottes durch den Menschen und dem damit verbundenen Gefühl der Trauer in einer Mixed-Media-Installation beschäftigen.

Für den mexikanischen Künstler Txema Novelo (*1982) ist Kunst eine Form von Einfühlung, die es den Menschen erlaubt, sich mit dem Göttlichen eins zu fühlen. Um diese Einheit mit Gott zu erlangen, arbeitet er in seiner Kunst an einer Verbindung von Rock 'n Roll und Mystizismus, Pop und Christentum. Während seines Stipendiums in Leipzig plant Novelo, an mehreren Installationen und Skulpturen zu arbeiten.

Ausschreibungen zu wechselnden Themen des Internationalen Stipendienprogramms Studio14 sollen in Zukunft jährlich stattfinden und drei internationalen Künstlern pro Zyklus eine viermonatige Arbeitsphase auf der Leipziger Baumwollspinnerei ermöglichen. Das diesjährige Studio14-Programm, zu dem auch ein europäischer Austauschworkshop mit dem Zentrum für zeitgenössische Kunst Wiels (Brüssel, Belgien) und der Schule für bildende Kunst Maumaus (Lissabon, Portugal) zählt, wird durch die Allianz Kulturstiftung und die Stiftung Federkiel gefördert.

Kontakt:

Michael Arzt, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
+49 (0)341 492 42 02
presse@halle14.org



HALLE 14
Leipziger Baumwollspinnerei
Spinnereistr. 7, 04179 Leipzig
www.halle14.org
office@halle14.org
fon +49 341/492 42 02
fax +49 341/492 47 29

Leipzig, May 31, 2011

FOR IMMEDIATE RELEASE

INTERNATIONAL FELLOWSHIP PROGRAMME OF HALLE 14 - JURY CHOOSES TWO ARTISTS FOR RESIDENCIES IN LEIPZIG.

On Wednesday, May 25, 2011 an independent jury of art experts chose the Korean artist Chan Sook Choi and the Mexican artist Txema Novelo as fellows of HALLE 14's International Fellowship Programme Studio14. Starting June 30, 2011, both artists will come to Leipzig for three months to implement their proposed works on the programme theme "What Happened to God?" Additionally, from August 15-28 in Leipzig, they will take part in a European exchange workshop with resident-artists from the Wiels Centre for Contemporary Art in Brussels and Maumaus School for Visual Art in Lisbon.

In April 2011, HALLE 14 sent out the first call for proposals for two artists for the International Fellowship Programme Studio14. Under the title "What Happened to God?", the call for proposals raised questions about the role of God in connection with misery in the world and especially the challenges of the 21st century, as well as the longings of believers and atheists, and the self-conception of the artist in giving meaning to their own life and those of others. The public call for proposals was sent to 500 international curators, art critics, artists and directors of art institutions to spread the word. By the application deadline of May 20, 2011, HALLE 14 had received 148 applications from 39 countries. A three person independent jury of art experts chose the two fellows. The jury consisted of the artist Cristina Lucas (Madrid, Spain), the art critic and curator Peter Herbstreuth (Berlin, Germany) and the director of the Kunsthalle Erfurt, Kai-Uwe Schierz (Erfurt, Germany).

The Korean media artist Chan Sook Choi (b. 1977) is interested in an interdisciplinary connection between classical and contemporary art forms including music, performance, literature and documentary. During her time in Leipzig, Choi, who studied Visual Communication and Experimental Media Design in Berlin, would like to create a mixed-media installation that deals with people's feelings of being forgotten by God as well as the forgetting of God by people and the related feelings of grief.

For the Mexican artist Txema Novelo (b. 1982), art is a way for people to feel at one with the divine. To achieve this unity with God, he works with the connection between rock 'n' roll and mysticism, pop and Christianity. During his stay in Leipzig, Novelo plans to develop further sculptures and installations on these themes.

In the future, the International Fellowship Programme Studio14 will issue a yearly call for proposals with changing themes, and three international artists per cycle will be able to spend a four-month working period at the Leipziger Baumwollspinnerei. This year's Studio14 programme, which includes a European exchange workshop with the Wiels Centre for Contemporary Art (Brussels, Belgium) and Maumaus School for Visual Art (Lisbon, Portugal), is supported by the Allianz Kulturstiftung and the Stiftung Federkiel.

Contact:

Michael Arzt, Public Relation
+49 (0)341 492 42 02
presse@halle14.org